

4a fira de ceràmica

22, 23 i 24 d'agost

artalcova
2008





C/ Teixidors, 5
12110 L'Alcora (Castelló)
Tel. 964 362 368 · artalcora@alcora.org
<http://feriaceramica.blogspot.com>

COMISSIÓ ORGANITZADORA

President

M. Javier Peris Salvador. Alcalde de l'Alcora

Coordinadora

Teresa Artero Gonell. Museu de Ceràmica de l'Alcora

Secretari

Eladi Grangel Nebot. Museu de Ceràmica de l'Alcora

Vocals

Juan José Fernández Asensio

Regidor de Festes de l'Ajuntament de l'Alcora

Joan Luna Castells

Regidor de Cultura de l'Ajuntament de l'Alcora

Pedro Domínguez Luna

President de l'Associació Provincial de Artesans de Castelló, APAC

Francesc Chiva Ocaña

President de l'Associació d'Amics del Museu de Ceràmica de l'Alcora, AMCA

Marisa Pardo Valera

Museu de Ceràmica de l'Alcora

Joaquín Albalat Juárez

Ceramista Ribesalbes, membre de l'APAC

Merche Miralles Trilles

Ceramista, membre de APAC

Carlos Edo

Coordinador de voluntaris

Inés Peris Arandes

Tourist Info l'Alcora

Sara Tomás García

Tourist Info l'Alcora

CATÀLEG

Textes

Els propis ceramistes, expositors y conferenciants
Revisats per: Teresa Artero i Eladi Grangel

Diseny y maquetació

AS&Design. Castellón

Impressió

Canós impressors

Dipòsit Legal

V-3437-2007

ISBN

978-84-606-4644-0

Edita

Ilmo. Ajuntament de l'Alcora

Imatges

Els propis ceramistes i la Comissió Organitzadora



Organitza

Ajuntament de l'Alcora

Patrocinadors

Conselleria d'Indústria, Comerç e Innovació
Diputació de Castelló - Institut de Promoció Ceràmica
Castelló Cultural
Caixa Rural Sant Josep de l'Alcora
Torrecid
Tierra Atomizada
Cevisama
Bancaixa
Mapfre
Ceràmica Collet
Prodesco

Entitats y Asociacions Col.laboradores

Asociación Provincial de Artesanos de Castellón (APAC)
Associació d'Amics del Museu de Ceràmica de l'Alcora (AMCA)
Asociación Nacional de Técnicos Cerámicos (ATC)
Asociación Nacional de Peritos Cerámicos (ANPEC)
Asociación Profesional de Artesanos de Aragón
CERCO. Feria Internacional de Cerámica Contemporánea de Zaragoza
Asociación Cerámica Viva
Fundación Museo del Azulejo "Manolo Safont" (Onda)
Museo de la Baronía (Ribesalbes)
Revistart. Revista de las Artes
Asociación de Bolilleras "La Alcorina"
Asociación de Pensionistas "Conde de Aranda" (l'Alcora)

Agraïment especial:



ESCOLA SUPERIOR
DE CERÀMICA
DE L'ALCORA

INDEX

4	Presentació
5	Saluda
6	Programa
7	Tallers per a xiquets
10	Expositors
23	Exposicions i activitats
24	Ribesalbes, poble de la ceràmica
25	Museu del Taulell "Manolo Safont" Onda (Castellón)
26	Cap a un nou Museu de Ceràmica
28	ATC
29	AMCA
31	CERCO
32	"Entre el blanco y el negro"
33	"Embolico"
35	Natures inorgàniques
36	Concurs Internacional de Ceràmica l'Alcora 2008
37	Descobrir la ceràmica... a través de mans expertes
39	Els terrissers i el taller del ceramista
41	Concierto de escopeta en Alcora para conejo, pueblo y hombre perfecto allegro nº 3 en clave menor
42	La Txalaparta
44	La coccio o el miracle de la ceràmica



PRESENTACIÓ



La Fira de Ceràmica de l'Alcora, presenta per a tots en la seua quarta edició tres dies de programació intensa on tothom podrà gaudir de la ceràmica en totes les seues vessants: l'artística i l'artesanal, la decorativa i funcional, la tècnica o la part més purament estètica del procés de fabricació.

En definitiva, unes jornades intenses per conèixer i recolzar la nostra artesanía ceràmica i al mateix temps per apropar-se a la tradició i a les propostes més avantguardistes de mans de 40 expositors ceramistes vinguts de 9 comunitats autònomes i de França i Portugal.

En aquests dies d'estiu, la Comissió Organitzadora no ha volgut deixar de banda la diversió i l'entreteniment, a través de la música en directe, les coccions-espectacle al propi recinte de Fira, també, les activitats lúdiques i creatives per als més menuts de la casa, que tindran a les seues mans tots els materials necessaris per a gaudir de la fabricació de les seues primeres obres en ceràmica, sota la tutela d'experts monitors.

Com a gran novetat de la present edició, comptarem també amb un convidat d'excepció, el prestigiós artista Carlos Llavata, que ens porta a l'Alcora una de les seues afamades accions d'art, atrevides representacions que han recorregut el món sencer, sorprenent i estimulant a la gent que ha pogut gaudir d'elles.

Des d'aquestes fulles volem convidar a tots a gaudir d'aquesta celebració única a la Comunitat Valenciana, i vol també agrair a tots els que fan possible la seua continuïtat: patrocinadors, associacions i entitats col·laboradores, voluntaris, expositors, ceramistes, i a tot el públic que any rere any confia i dóna suport al treball il·lusionant de la Comissió Organitzadora.

La Comissió Organitzadora

SALUDA

Artalcora neix de l'arrelada tradició ceràmica, combinació d'art i artesania, que existeix en el nostre municipi. Aquesta tradició s'inicià en 1727, amb la fundació de la Reial Fàbrica de Pisa i Porcellana del Comte d'Aranda, considerada com la millor producció ceràmica d'Europa al segle XVIII. Sota aquesta influència, s'han anat formant generacions i generacions de ceramistes, l'obra dels quals és apreciada arreu del món.

Malauradament, aquests artesans, per manca d'infraestructura comercial i de canals de producció adequats, moltes vegades no poden apropar el seu producte al públic. És un sector que, per tant, necessita d'activitats que contribuïssen a la seua dinamització. Així, l'Ajuntament de l'Alcora concebé Artalcora, amb la il·lusió de constituir un aparador per a la difusió i promoció de la ceràmica, un estímul per als artesans, i un lloc d'interès per a tots aquells que visiten la província.

Des dels seus inicis, creà un espai on el públic, a més d'adquirir les ceràmiques artesanes d'estil tradicional i contemporani, pogués conèixer a fons els usos, la tradició i els processos productius a través de la posta en marxa de múltiples i variades activitats com ara: recreacions, espectacles, conferències, exposicions, demostracions, col·loquis, etc.

L'èxit que ha assolit la Fira des de la seua posta en marxa fa presagiar que aquesta quarta edició siga la seua consolidació definitiva com a punt de referència clau per al sector de la ceràmica artística i artesanal. I és que, any rere any, augmenta la participació i s'introdueixen interessants i innovadores propostes i activitats complementàries per complaure i sorprendre als visitants.

M'agradaria felicitar al Comité Organitzador i a tots els patrocinadors i col·laboradors que fan possible que aquest projecte siga una realitat i que cada any vaja a més. En nom de l'Ajuntament de l'Alcora, vull renovar el nostre ferm compromís per seguir treballant i dedicar el temps i els esforços necessaris per a què la nostra localitat continue sent un punt de referència per a la ceràmica en totes les seues vessants.

M.Javier Peris Salvador
Alcalde de l'Alcora

PROGRAMA

Dates i Lloc

22, 23 i 24 d'agost · Camí Nord.

Programació

Divendres 22 d'agost

12:00 h: Inauguració oficial de la 4ª Fira de Ceràmica de l'Alcora a l'Escola Superior de Ceràmica. Inauguració de totes les exposicions.

12:30 h: Demostració de torn a càrrec dels ceramistes Antonio Nomdedéu, Joaquin Chiva i Lino Traver.

17:00 h: Presentació de les peces adquirides per AMCA (Associació d'Amics del Museu de Ceràmica de l'Alcora).

Durant tot el dia tallers de ceràmica Prehistòrica i torn.

Dissabte 23 d'agost

16:15 h: Conferència de Blanca Gómez de Segura, responsable del Museo de Alfarería Vasca.

18:00 h: Cocció-espectacle (muntatge del forn).

19:00 h: Acció d'art a càrrec de Carlos Llavata.

20:30 h: Entrega dels premis del 28 Concurs Internacional de Ceràmica l'Alcora.

22:00 h: Concert didàctic "La Txalaparta Ceràmica".

Durant tot el dia taller de torn per a nens i per la tarda ceràmica creativa.

Diumenge 24 d'agost

14:00 h: "El dinar dels ceramistes". Paella monumental en el recinte de la Fira.

17:00 h: Decoració de peces per la cocció Rakú.

20:45 h: Cocció multitudinària de Rakú amb forn a campana i encesa del forn de refractari.

21:00 h: Repartiment de les peces realitzades durant la fira.

22:00 h: Cloenda de la Fira.

Durant tot el dia taller de ceràmica creativa per a nens.

Horari

Matins de 11:00 a 14:00 hores.

Vesprades de 17:00 a 22:00 hores.

Exposicions

- 28 Concurs Internacional de Ceràmica l'Alcora 2008: Obres finalistes.
- Fernando Ferrer Villaba: "Naturaleses inorgàniques".
- Carlos Izquierdo Lahoz: "Entre el blanco y el negro".
- Cristóbal Saborit: "Embolico".
- CERCO. Obres guanyadores 2001-2007.
- AMCA .- Adquisicions 2004-2008.

Tallers per a nens:

- Torn.
- Ceràmica Creativa.
- Taller de ceràmica prehistòrica.

Demostracions:

- Torn amb els terrissers Antonio Nomdedéu y Lino Traver.
- Modelat amb Joaquin Chiva.
- Recreació del taller del Ceramista a càrrec de la APAC.

Espectacles:

- Rakú.
- Coccions en directe.
- Acció d'art : "L'home senzill" de Carlos Llavata.
- La "Txalaparta Ceràmica".



Tallers per a xiquets i xiquetes

horaris	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE 17
11:30 a 13:30h	Ceràmica neolítica Torn	Torn	Ceràmica creativa
18:00 a 21:00h	Ceràmica neolítica Torn	Torn	Ceràmica creativa

Demostracions Artesanals

horaris	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
11:30 a 13:30h	Torn	Torn	Torn
18:00 a 21:00h	Recreació Taller artesanal	Recreació Taller artesanal	Recreació Taller artesanal





**CAIXA RURAL
L'ALCORA**

Autènticament Nostra

Amb ARTALCORA 2008
4^a Fira de Ceràmica





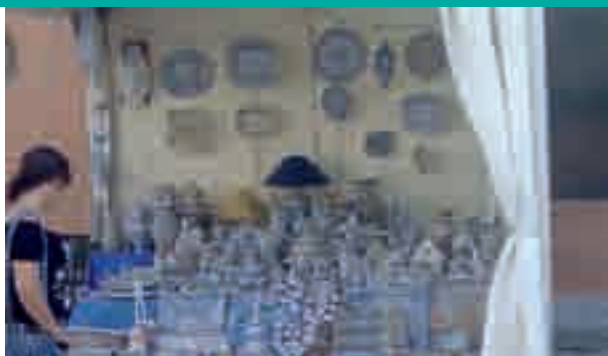
EXPOSITORS

EXPOSITORS

A.M. DOMINGUEZ **Armando Moita Domingues**

Coimbra (Portugal)

Rua da Fonte, 109. • 3045-298 Ameal, Coimbra (Portugal)
Tel. +35 23 998 14 42
a.m.domingues@sapo.pt • www.amdomingues.no.sapo.pt



Ceràmica tradicional de la regió de Coimbra (Portugal). Rèpliques de taulelleria portuguesa dels segles XV a XVIII. Vaixel·la i pisa utilitària i decorativa amb blaus cobalt i policromia.

ALFARERIA ARTÍSTICA IRENE **Irene Molina**

Onda (Castelló)

C/ Portal de València, 85. • 12200 Onda, Castelló
Tel. 964 60 25 62 • 646 34 04 87
alfarim@telefonica.net • www.arrakis.es/-alfarim



Vaixella i peces decoratives realitzades amb tècniques tradicionals de la zona.

ALBANDEA Y ALONSO CERAMISTAS **Juan Albadea Expósito**

Onda (Castellón)

Avgda. del Mar, 56 (Trassera). • 12200 Onda, Castelló
Tel. 964 77 12 54



Ceràmica artística i decorativa: escultura i murals. Joieria.

ALFARERÍA MANUEL MONGE **Manuel Monge Mesa**

Salvatierra de los Barros (Badajoz)

C/ Matadero, 18. • 06175 Salvatierra de los Barros, Badajoz
Tel. 924 69 81 16



Terrissa i ceràmica decorada tradicional de Salvatierra de los Barros. Peces creatives.

EXPOSITORS

ALFARERÍA SEVERINO BOIX ARQUÉS Severino Boix Arqués

Agost (Alacant)

Partida Escandella, s/n • 06398 Agost, Alacant
Tel. 965 69 14 52 • 651 64 25 28



Terrissa tradicional d'Agost. Canterelles blanques per a l'aigua.

ALF. Y CERÁMICA IGNACIO GUILLÉN Ignacio Guillén Calado

Salvatierra de los Barros (Badajoz)

Ctra. De la Parra, s/n • 06175 Salvatierra de los Barros, Badajoz
Tel. 964 69 80 48
ignacioguillenc@hotmail.com



Ceràmica i terrissa. Obra vidriada amb esgrafiats d'origen islàmic sobre engalba. Ceràmica decorativa i creativa.

ARTEFACTO José Manuel Pérez Montón. "Rufo"

Jérica (Castelló)

C/ Calvari, s/n. • 12450 Jérica, Castelló
Tel. 964 12 90 86 • 697 83 50 36
alfarim@telefonica.net



Ceràmica creativa i decorativa realitzada amb gres.

AUS GRES Gloria Gago Viñas

Zamora

Polígono Industrial La Hiniesta. C/ Muela Quebrada, 61 • Zamora
Tel. 980 526 966
sshogar@netscape.net



Ceràmica de disseny: Espills, rellotges, gerres, etc.

Centro de Documentación



El Instituto de Promoción Cerámica ofrece a los profesionales del sector cerámico y al público en general un completísimo servicio de Biblioteca, Hemeroteca, Fototeca y Catalogoteca.

Lunes-Viernes de 9-14 horas

Publicaciones

Cerámica Arquitectónica Valenciana.
Los azulejos de serie (S. XVI-XVIII)



Cerámica Arquitectónica.
Azulejos valencianos de serie. El siglo XIX

CD-ROM Guía electrónica de la tecnología
de colocación de baldosas cerámicas



Avda. Vall d'Uixó, 25 - 12004 Castellón
Tel. 964 359902 - Fax 964 359940
www.dipcás.es (Patronatos)
www.ipc.uji.es
ipcdip@dipcás.es



INSTITUT DE
PROMOCIÓ
CERÀMICA

EXPOSITORS

CAOLÍN

Ángeles Sastre i Javier San Román

Navas del Rey (Madrid)

C/ Del Roble, 153. • 28695 Navas del Rey, Madrid
Tel. 91 865 01 74
ceramica@caolin.net



Ceràmica decorativa realitzada amb gres i refractari.

CARLA DIAS. ARTEFACTOS EM GRÉS

Carla Dias

Fermentelos (Portugal)

Rua do Coucao, 34 • 3750-453 Fermentelos, Portugal
Tel. +351 234 722 342
Artefacto_em_gres@yahoo.com • carladias.blog.com



Ceràmica utilitària, lúdica i decorativa. Realitzada amb gres.

CERÁMICA ABAD

Marcial Carrasco Díaz

Puente del Arzobispo (Toledo)

C/ Cañada Real, 139 • 15570 Puente del Arzobispo, Toledo
Tel. 925 45 71 61
ceramicaabad@gmail.com



Ceràmica tradicional decorada a mà. Jocs de cafè, de lavabo, sucres, etc.

CERÀMICA ARTÍSTICA ALBALAT

Joaquín Albalat Juárez

Ribesalbes (Castelló)

Avgda. de Onda, 57 • 12210 Ribesalbes, Castelló
Tel. 964 61 01 05
ceramica_albalat@hotmail.es



Peces de cuina i decoratives, realitzades amb les tècniques tradicionals de la província.

EXPOSITORS

CERÀMICA CRESPO **Natividad Crespo Albalat**

Ribesalbes (Castelló)

Carretera de l'Alcora, 38 • 12210 Ribesalbes, Castelló
Tel. 964 62 52 05
crespoartesaniam@hotmail.com



Fundat en 1955, aquest taller realitza ceràmiques artesanes amb les tècniques i els estils decoratius tradicionals de Ribesalbes. Vaixel·la y ceràmica decorativa.

CERÀMICA GRANADOS **Isidoro Granados Luque**

Lucena (Córdoba)

C/ Fuentevieja, 17 • 14900 Lucena, Córdoba
Tel. 957 50 06 09
admon@ceramicagranados.com • www.ceramicagranados.com



Ceràmica popular lucentina (Córdoba). Recipients per a la matança, càntrils, llibrells, plats fondos, formatgeres, morters, etc.

CERÀMICA MARIO FERNÁNDEZ DE LA CAL **Mario Fernández de la Cal**

Puente del Arzobispo (Toledo)

C/ Año 1383, 1 • 45570 Puente del Arzobispo, Toledo
Tel. 925 43 60 94 • 667 75 10 33
mamen_mario@terra.es



Ceràmica per a ús domèstic i decorativa. Accessoris per a bany, regals d'empresa, jocs de cafè i gaspatxo, fruiters, vaixel·la, etc.

CERÀMIQUES MARIA OLIVER **Maria Oliver**

Llucmajor (Balears)

Ronda Migjorn, 46. • 07620 Llucmajor, Balears
Tel. 971 64 10 36 • 629 66 93 02
ceramica_moli@yahoo.es



Formada a l'Escola d'Art de Palma. Peces utilitàries i de caràcter decoratiu; objectes d'encàrreg. Premiada en diverses fires (1999-2000-2001).

EXPOSITORS

CHAMOTA Ainara Cámara Garayoa

Valverde de la Vera (Cáceres)

Avda. Carlos V, 30. • 10490 Valverde de la Vera, Cáceres
Tel. 655 710 130
ainara@chamota.net • www.chamota.net



Ceràmica d'autor. Peces decoratives i utilitàries; gerres, llànties esfèriques i joieria.

DANIELA SCHLAGENHAUF Daniela et Lahcen Taghda-Schlagenhauf

Sainte Eulalie (France)

Escoufoueyre • 15140 Sainte Eulalie, France
Tel. 04 71 69 29 74
d.schlagenhauf@wanadoo.fr • www.schlagenhauf-ceramique.com



Ceràmica contemporània. Escultura i murals.

FAIREAL-FAIENÇAS REGIONAIS DE ALCOBAÇA Luis Ferreira

Alcobaça (Portugal)

C/ Mendalvo • 24600-309 Alcobaça, Portugal
Tel. +35 126 25 00 167
faireal@iol.pt • www.faireal.com



Pisa tradicional de Portugal. Plats, fruiters, gerres, cistells, etc. Pintat a mà.

FANG FANG JOIES Teresa Vilà Fontarnau

Garrigas (Girona)

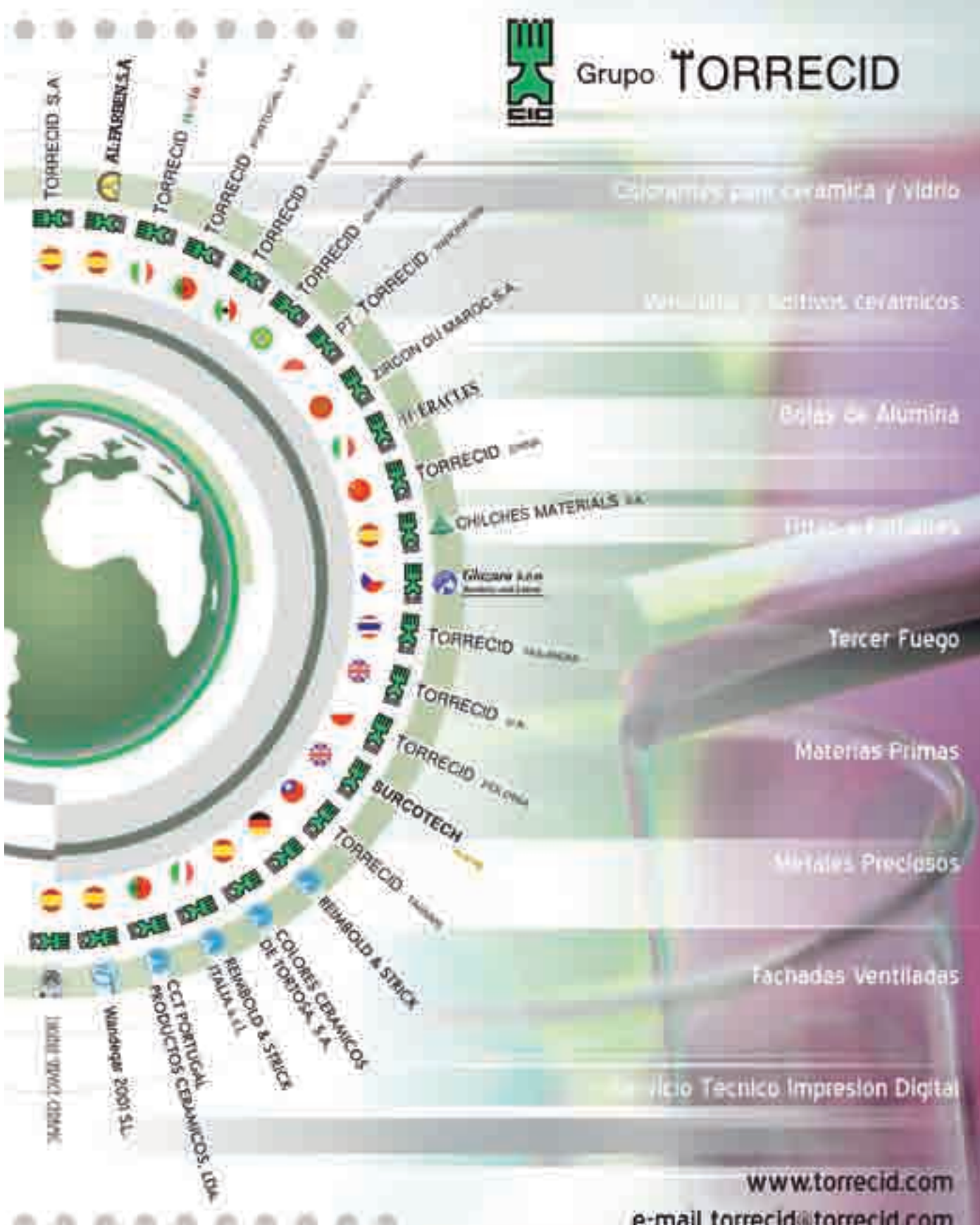
C/ Silvestre Santaló, 6 • 17476 Garrigas, Girona
Tel. 972 56 82 76
info@fangfangjoies.com



Disseny i elaboració de joies en ceràmica i plata.



Grupo **TORRECID**



Colorantes para cerámica y vidrio

Vitrolites y Refritores cerámicos

Cajas de Alúmina

Tiles and Tiles

Tercer Fuego

Materias Primas

Metales Preciosos

Fachadas Ventiladas

Servicio Técnico Impresión Digital

www.torrecid.com

e-mail torrecid@torrecid.com

TORRECID S.A.

ALPARGEN S.A.

TORRECID

TORRECID

TORRECID

TORRECID

TORRECID

TORRECID

PT. TORRECID

ZIRCON OIL MAROC S.A.

HERICLES

TORRECID

CHILCHES MATERIALS S.A.

Gilgona S.A.

TORRECID

TORRECID

Wunderglaz 2001 SL

PRODUCIONES CERAMICAS LTDA

REINHOLD & STRICK

REINHOLD & STRICK

COLORES CERAMICOS DE TORTOSA S.A.

REINHOLD & STRICK

REINHOLD & STRICK

REINHOLD & STRICK

REINHOLD & STRICK

REINHOLD & STRICK

REINHOLD & STRICK

REINHOLD & STRICK

REINHOLD & STRICK

REINHOLD & STRICK

REINHOLD & STRICK

EXPOSITORS

IGNACIO Y ROMÁN JODAR

Ignacio Jordar Gómez

El Vendrell (Tarragona)

C/ Anselmo Clavé, 22 • 43880 El Vendrell, Tarragona
Tel. 977 680 126



Ceràmica creativa d'autor. Obra escultòrica realitzada amb gres i refractari.

LA TIERRA

Martin Wolf

Llubí (Balears)

Lista de Correos • 07430 Llubí, Balears
Tel. 971 18 21 71
latierra@led-media.com



Ceramista alemany amb més de 20 anys d'experiència, afincat a les Balears ds de 1993. Ceràmica decorativa i utilitària.

LOLA ROYO

Lola Royo Viñado

Villamayor de Gállego (Zaragoza)

C/ Sima de Lambán, 10 • 50162 Villamayor de Gállego, Zaragoza
Tel. 976 589 542 • 675 30 39 20
lolaroyo@colorartesano.com



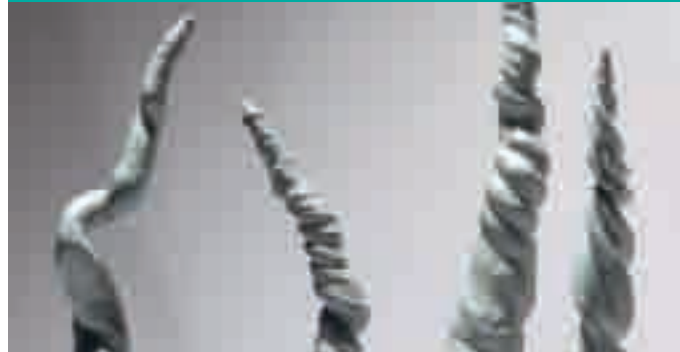
Ceràmica creativa i decorativa.

LUGDIVINE LEFEBVRE

Lefebvre Lugdivine

Marseille (France)

8, Impasse Rousseau • 13005 Marseille, France
hauttemperature@hotmail.fr



Ceramista plàstica. Escultura ceràmica.

EXPOSITORS

MAGMA CERÀMICA **Cesar Gonzalo**

Rubí (Barcelona)

C/ Burbano. Caseta Postal 89. Urb. Valls de Sant Mus 223
08191 Rubí, Barcelona.
Tel. 635 79 63 93 • 93 588 88 08 • cesarcalle81@hotmail.com



Objectes de regal i col·leccionisme. Joieria, botons, bijuteria, incensaris, canelobres, etc.

MARTA POSTIGO **Marta Postigo Peña**

Centelles (Barcelona)

C/ Romaní, 7 • 08540 Centelles, Barcelona
Tel. 93 844 10 15



Ceràmica creativa i decorativa. Escultura.

NÚRIA SOLEY **Núria Soley Casas**

Palau-Solità i Plegamans (Barcelona)

C/ Del Comerç, 46 • 08184 Palau-Solità i Plegamans
Tel. 93 864 58 21
nuriasoley@gmail.com



Dissenyadora de joies en ceràmica. Cada any presenta a Artalcora la seva nova línia de joieria realitzada amb plata i peces ceràmiques.

PETRA RUDOLPH **Petra Rudolph**

Vinaròs (Castelló)

C/ Los Almendros, H, 3º. • 12500 Vinaròs, Castelló
Tel. 650 79 00 66
jordiroyo5@hotmail.com



Ceràmica utilitària i decorativa amb línies actuals.

EXPOSITORS

RANSE ARTESANÍA **Carmen Senra Esteban**

Burujón (Toledo)

C/ Soledad, 2 • 45521 Burujón, Toledo
Tel. 925 756 171 • 669 47 06 77
ranseartesanía@hotmail.com • www.iespana.es/ranseartesanía



Escultura ceràmica, peces decoratives. Nines de ceràmica.

SA TEULERA **Miquel Albertí Rotger**

Llucmajor (Mallorca)

C/ Campos, 80 • 07620 Llucmajor, Mallorca
Tel. 971 66 01 76
sataulerallucmajor@hotmail.com



Terrissa tradicional mallorquina. Reproducció de peces antigues. Les peces son modelades amb fangs d'elaboració pròpia.

TALLER DE CERÀMICA MARTÍ-MIRALLES **Mercedes Miralles Trilles**

L'Alcora (Castelló)

C/ Manuel Palomo, 1. • 12110 l'Alcora, Castelló • Tel. 964 36 23 89
info@ceramicamartimiralles.es • javimm_91@msn.com
www.ceramicamartimiralles.es



Ceràmica tradicional de l'Alcora. Rèpliques de la Reial Fàbrica de Pisa i Porcellana de l'Alcora. Detalls per a celebracions i trofeus.

TALLER DE CERÀMICA PIX **Mª José Peixó Martínez**

Moncofa (Castelló)

C/ Ramón y Cajal, 12 • 12593 Moncofa, Castelló
Tel. 657 06 13 42
pix@mariajosepeixo.com



Escultura i peces decoratives contemporànies. Tallers per a nens.



¿Qué es ser grande?

En MAPFRE pensamos que ser grande es mucho más que organizar miles de programas formativos y de seguridad vial. Es pensar que el futuro son ellos.



Ser grande no es sólo una cuestión de mañana.

Es una actitud.



MAPFRE

Ser Grande es una Actitud

EXPOSITORS

TALLER SUKOCERÀMICA

Alberto Navarro García

Castelló

Parc Lledó 2, 12º C • 12003 Castelló
Tel. 653 14 79 60
disseny@dissenyart.com • www.ceramista.biz



Ceràmica d'autor: murals, escultura, trofeus, imatge corporativa, retrats, etc.

TERRISSERIA JOSEP MESTRES

Josep Mestres Gumbau

Quart (Girona)

C/ Naval, 40 • 17242 Quart, Girona
Tel. 972 46 92 72
info@ceramiquesjmestres.com



Mestre artesà, especialitzat en la fabricació de terrissa tradicional i tot tipus de cassoles refractàries.

A.P.A.C.

Alfareria Santiago “el Mellat”

Alfareria tradicional de Traiguera (Castelló): Càntirs, canterelles, gerres de vi i sangria, jocs de cafè.

Ctra. Nacional 232,2. 12330-Traiguera (Castelló). Tel.: 964 495 348

Artesanía Cerámica Pallantia S.L.

Fabricació en ceràmica de diplomes i pergamins. Detalls per a celebracions.

C/ Loreto, 69-1º. 12450 Jérica (Castelló). Tel.: 655 283 666

Ceràmica Artística Ted'Or

Ceràmica tradicional del segle XVIII. Detalls per a celebracions i vaixel·la.

Av. Onda, 15. 12210 Ribesalbes (Castelló). Tel.: 964 610 001

Hermanas Bordonau, C.B.

Vaixella de formes i decoració tradicional.

Ctra. De Tales s/n. 12200 Onda (Castelló). Tel.: 964 770 944

Pedro Domínguez Luna. Ceramista.

Socarrats, rakú i ceràmica artística.

C/ Castelldefels, 6-8 baixos. 12200 Castelló. Tel.: 964 224 820. Fax: 964 239 604





Mas de ochocientas piezas de cerámica del siglo XIII al XIX

Cerámica propiamente castellanense, salida de l'Alcora, Ribesalbes y Onda, estarcidos, modelos, moldes, academias, loza, etc. De reflejo metálico, azulejería medieval y cerámica policroma popular, salida de obradores de Manises, Valencia, Alacuas, etc., así como la cerámica aragonesa de Teruel, Muel, Villafeliche y Rubielos, todas ellas tienen cabida en el Museu de Belles Arts de Castelló.

GENERALITAT
VALENCIANA



MUSEU
de Belles Arts de Castelló



**EXPOSICIONS
I ACTIVITATS**

RIBESALBES, POBLE DE LA CERÀMICA

Ribesalbes és un municipi de la Plana Baixa caracteritzat pel seu enclavament estratègic junt al riu Millars a l'alçada de l'embassament del Sitjar. Caracteritzat per la seva tradicional indústria artesanal de ceràmica, Ribesalbes és conegut a la província de Castelló per eixa activitat econòmica al caliu de la qual vinculà el seu desenvolupament durant els segles XVIII al XX.

La Ceràmica artística de Ribesalbes neix al segle XVIII de la mà de D. Joseph Ferrer Miñana, ceramista que funda una manufactura l'any 1780. Des de llavors, Ribesalbes va augmentar la producció de ceràmica amb la consegüent obertura de noves fàbriques. En l'actualitat encara perdura aquesta tradició artesanal, on es poden contemplar nombroses exposicions en els seus tallers artesans així com al Museu de la Baronia, com vaixel·la, jocs de cafè, plats, plates decorades, gerres, bomboneres, botiges, aigüamans i gran varietat d'articles.

Però Ribesalbes també gaudeix d'altres atractius, com són el bell paisatge que és pot contemplar als seus voltants: des de el Mirador de Miramar, per exemple, es pot divisar el bell pantà del riu Millars en el seu conjunt. També podem contemplar un bell patrimoni arquitectònic com l'aqüeducte del Barranc Martí, l'Ermida del Calvari, o l'Església de Sant Cristòfol, entre d'altres.



CONTACTE

Director: Vicent Joan Estall i Poles
Fundació Museu del Taulell "Manolo Safont"
Avgda. Roma, 1 - 12200 Onda (Castelló)
Tel. 964 77 08 73 Fax: 964 603992
e-mail: info@museoazulejo.org
web: www.museoazulejo.org

ArtAlcora 2008 4^a Fira de Ceràmica 25



MUSEU DEL TAULELL "MANOLO SAFONT" ONDA (CASTELLÓ)

El Museu del Taulell s'ubica en Onda (Castelló), en una de les principals zones de producció i comercialització de taulells del món, i açò ni és una simple casualitat sinó que és una causalitat. Es a dir, el Museu és important tant per les col·leccions que el constitueixen com pel fet de què aquestes existeixen en l'actualitat perquè hi hagué un passat que les va fer possibles en el mateix espai geogràfic. Sense aquest temps passat no hi hauria col·leccions i sense aquestes tampoc tindríem el Museu.

Suposa a més, un aparador obert a tot el món del sector industrial ceràmic que contribueix al seu desenvolupament, oferint una "denominació d'origen" a tota la ceràmica de la zona, amb acreditada experiència durant segles.

El Museu del Taulell, per la naturalesa de les seves col·leccions (la història i la tradició taulellera) i al medi físic i social en el qual esta immers (el territori i la societat ceràmica actual) és concepció com:

Un Museu viu i dinàmic al servei de la societat i la seva indústria

Un Museu amb caràcter supralocal

Un Museu específic i monogràfic d'un art i una indústria

Un Museu de participació i desenvolupament social

Un Museu vinculat i útil a la indústria taulellera

Un Museu amb vocació internacional

Que es concepció com un centre cultural idoni per a la realització d'esdeveniments i com a centre de formació que allotja congressos, conferències, jornades, cursos i seminaris. El Museu s'ha afermat com a lloc d'encontre empresarial, d'artistes i artesans, on mostrar els projectes científics i culturals que es desenvolupen al seu entorn.

El seu Programa Educatiu s'ha consolidat amb les innumerables activitats didàctiques i els seus tallers per a escolars i públic en general. Així com els seus recorreguts guiats adaptats per grups de característiques especials amb discapacitat. Tot amb el propòsit d'apropar el patrimoni i la història a tots els públics de forma seriosa a la vegada que divertida.

I l'Escola de Ceràmica per a adults, on es transmeten les tècniques més tradicionals i les més actuals en la decoració de taulells i ceràmica en general.

No menys importants són les activitats socials que també acullen les instal·lacions del Museu, com concerts de música, celebracions de bodes, centre de reunions, etc. Així com l'assistència a fires turístiques i de l'entorn ceràmic on mostrar i donar a conèixer les col·leccions i els propòsits del centre museístic.

HORARI DE VISITA

De dimarts a divendres d'11 a 14 hores i de 16 a 20 hores
Dissabtes, diumenges i festius: d'11 a 14 hores i de 17 a 20 hores
Tancat: tots els dilluns de l'any, el 24, 25, 31 de desembre i 1 de gener
Entrada: Gratuïta

ALTRES SERVEIS

Tenda de ceràmica
Visites guiades per a grups: 1 €/persona
Tallers didàctics per a grups escolars



CAP A UN NOU MUSEU DE CERÀMICA

Des de la seua inauguració el 1994, el Museu de Ceràmica de l'Alcora ha anat traçant una trajectòria ferma en la qual s'han combinat el creixement dels fons museogràfics i la consolidació d'una programació cada vegada més intensa, variada i participativa. Així, en aquests 14 anys s'han reunit unes col·leccions molt destacades que continuen creixent i que situen al nostre Museu en primera línia entre els museus espanyols de ceràmica. Les principals en són:

- Ceràmica de l'Alcora. Reial Fàbrica del Comte d'Aranda i els tallers i ceramistes particulars que sorgiren a la seua ombra i que han continuat la tradició ceràmica de l'Alcora fins els nostres dies.
- Ceràmica Contemporània. Sorgida a partir de la convocatòria del Concurs Internacional de Ceràmica, que se celebra anualment des de 1981.
- Terrisseria. Producció, utilitatge, materials i eines del taller dels germans Nomdedéu Medina, última cantereria en actiu a l'Alcora fins 2002.
- Làpides ceràmiques del segle XIX. Conjunt de gairebé 130 laudes sepulcral datades entre 1812 i 1894, totes elles de ceràmica esmaltada, recuperades a finals de la dècada de 1970 del cementiri municipal i custodiades des de 1994 al Museu.
- Legat de Vicente Mallol Moliner. Polifacètic artista local especialitzat en ceràmica, cristall i esmalts, que donà part de la seua ingent obra (més de 2.500 peces) al poble de l'Alcora en 2002.



Per altra banda, l'activitat expositiva, didàctica i promocional del Museu ha crescut també de manera exponencial, ja siga consolidant iniciatives anteriors, ja sigui oferint noves propostes dinamitzadores al voltant del món de la ceràmica artística i artesanal. Com a mostra, les rutes i visites guiades, els tallers didàctics, el Concurs Internacional de Ceràmica o la Fira de Ceràmica "Artalcora" són alguns dels projectes que el Museu de l'Alcora realitza, amb gran acceptació pública.

Les col·leccions i les activitats disposaran aviat d'unes noves instal·lacions que permetran gestionar i exposar els fons en condicions òptimes, i atendre als usuaris del Museu de manera adequada. Les obres d'ampliació, iniciades en juliol de 2007, permetran triplicar la superfície útil, destinant més de 800 m² a sales d'exposició. A més, comptarà també amb un ampli espai per a recepció i informació turística (85 m²), despatxos, sala de reunions, magatzem (en l'annex edifici del carrer Aigua) i unes dependències per al departament de didàctica, amb 200 m², que inclou taller de ceràmica, forn i aula de projeccions, tot especialment dissenyat per atendre als nombrosos grups escolars que pràcticament tots els dies lectius del curs participen des de fa 5 anys en les activitats didàctiques i que fins ara han pogut gaudir de les següents propostes educatives:

- "De l'argila al fang. El torn de terrisser" (2003-2004)
- "Els motlles i la fabricació ceràmica" (2004-2005)
- "Decorar ceràmica a la manera de l'Alcora" (2005-2006)
- "Art en Ceràmica" (2006-2007)
- "Avui serem els primers ceramistes de la història" (2007-2008)

Immillorables perspectives a curt termini per a un Museu que al llarg de 14 anys ha sabut generar una trepidant i intensa tasca en pro del coneixement, conservació i divulgació de la ceràmica.





ATC

L'Associació Espanyola de Tècnics Ceràmics (ATC) està considerada per molts experts i historiadors com el pont que va portar a la indústria ceràmica espanyola des dels mètodes i processos tradicionals fins la llum de la ciència. De fet, al llarg dels seus més de 30 anys d'història, ATC no ha deixat d'evolucionar, adaptant-se sempre a les necessitats dels professionals del sector ceràmic, i per això està considerada com una entitat indispensable a l'hora d'analitzar l'evolució registrada pel sector ceràmic al llarg de les últimes dècades.

L'Associació Espanyola de Tècnics Ceràmics (ATC) dedica el seu treball diari a crear vincles que faciliten i potencien la comunicació entre els professionals de la indústria ceràmica espanyola, aportant informació i formació al voltant de tots aquells sistemes i processos que ocupen i preocupen als tècnics de les fàbriques de taulell, esmalts, frites, colorants, i tecnologia per a la indústria ceràmica.

A través d'un intens programa d'activitats, ATC ha aconseguit, al llarg de la seva història, anticipar-se als avanços tecnològics i científics, preparant al tècnic ceràmic per a tot allò que està per venir, comptant amb la col·laboració d'experts de primer nivell i a través de conferències, taules rodones, aules de debat, presentació de productes comercials, i sobre de tot, amb el Congrés del Tècnic Ceràmic que se celebra els anys imparells i que l'any passat va arribar a la seva novena edició.

Però al marge de les activitats formatives i divulgatives, ATC també desenvolupa nombroses activitats lúdiques o culturals. La més destacada és, potser, el Premi Nacional de Ceràmica "Ciutat de Castelló", que organitza tots els anys parells junt a l'Ajuntament de Castelló i l'Institut de la Mitjana i Petita Indústria Valenciana (IMPIVA) per estrènyer els lligams entre la indústria i art.

L'Associació Espanyola de Tècnics Ceràmics reuneix a 550 professionals de la indústria ceràmica de manera individual, així com a 110 empreses, per la qual cosa es tracta de la única associació que està legitimada per a representar als tècnics ceràmics, així com la que compta amb major massa social dins el sector. Actualment ATC està presidida per José María Batán, qui ha succeït en el càrrec a professionals tan destacats i reconeguts com Juan José Martínez, Salvador Gallego, Jorge Bakali, Carlos Ramos y José Ribera.





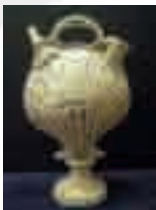
AMCA

La Associació d'Amics del Museu de Ceràmica de l'Alcora (AMCA) va néixer en 1998 amb l'objectiu de col·laborar en el increment dels fons del Museu i alhora donar a conèixer els seus continguts i les seues col·leccions, bé participant de la programació del Museu, bé per mig d'iniciatives pròpies. Així, en aquests 10 anys s'ha col·laborat amb publicacions sobre el Museu, s'han organitzat actes públics per presentar peces, conferències i exposicions, viatges a altres museus i llocs d'interès ceràmic, s'ha participat activament a les Festes del Crist i a la Fira de Ceràmica de l'Alcora... Però la tasca més important és l'adquisició de peces per al Museu de Ceràmica.

Així, entre 1998 i 2003 es van cedir un total de 46 peces que ja formen part de la col·lecció permanent del nostre Museu. L'activitat ha continuat els últims anys, fins i tot podríem dir que s'ha reactivat d'una manera espectacular, i ara, aprofitant la celebració de la 4ª Fira de Ceràmica de l'Alcora – ArtAlcora 2008, presentem les adquisicions dels darrers 4 anys, que prompte formaran part també dels fons del Museu en règim de dipòsit i que contribuiran, sense dubte, a completar la magnífica col·lecció que al llarg dels seus primers 14 anys d'història ha anat confeccionant el nostre Museu.

Les 17 peces que presentem en aquesta exposició suposen un esforç econòmic de primer ordre, però ens ofereixen també la satisfacció d'haver pogut “recuperar” i posar al servei de la societat alcorina peces tan destacades com l'aiguamans amb decoració Berain i l'escut dels dominics, la parella de sotacopes en claroscuro blau i decoració xinesca, l'arener xinès policrom o la xicra amb decoració de la madameta, que ajuda a completar una mancerina propietat del Museu amb idèntica ornamentació. També presentem conjunts com les 4 peces de reflex daurat, les 5 peces de la fàbrica de Cotanda (pertanyents a una fase de la què el Museu té pocs fons), la canterella en forma de petxina tan característica de darreries del segle XIX, o les 2 adquisicions més recents, d'aquest mateix any: la gerra amb decoració en relleu amb el bust de Ferràn VII i motius al·legòrics i la comptera de flors alemanyes, tan delicada com elegant.

Amb tot açò AMCA referma el seu compromís amb l'Alcora, plenament demostrat al llarg d'aquests 10 anys, i aprofita per fer una nova crida pública per convidar a tots aquells que senten quelcom per la nostra ceràmica a que formen part d'AMCA. Quan més en siguem, més podrem ajudar en recuperar per a l'Alcora el més preat del seu patrimoni històric i artístic: la ceràmica.



LA JUNTA DIRECTIVA

CERCO

Premi Internacional de Ceràmica Contemporànea de Zaragoza

Selecció d'obres guardonades 2001-2007

Des de l'any 2001 Zaragoza es converteix en capital internacional de la ceràmica contemporània, amb la celebració de la Fira Internacional de Ceràmica, CERCO, i el Concurs del mateix nom.

Aquest any ArtAlcora pretén apropar tant al visitants com al públic professional la iniciativa posada en marxa a la capital aragonesa, per mig de l'exposició d'algunes de les obres guanyadores de les diferents edicions d'aquest prestigiós certamen internacional.

Després de 7 edicions (la vuitena està oberta aquest mateixos dies) CERCO ha aconseguit reunir una important col·lecció de ceràmica contemporània on hi són presents autors d'Espanya, Estats Units, Brasil, Itàlia, Alemanya, Dinamarca i Bèlgica, entre d'altres, amb noms tan consagrats al panorama de la ceràmica artística de l'Estat com Eukeni Callejo, Maria Oriza, Joan Serra, Rosa Cortiella o Alberto Hernández, i ceramistes internacionals com Jutta Winkler, Todd Shanafelt o Bodil Manz.

Sense dubte, una ocasió única per contemplar una de les més destacades col·leccions d'art ceràmic de la península.

Més informació: www.cerco.es



“ENTRE EL BLANCO Y EL NEGRO”

Carlos Izquierdo Lahoz

Saragossà nascut a Escatrón i resident a Casp, ha realitzat estudis de Magisteri i Història i s'ha format com a ceramista en l'Escola Municipal de Ceràmica d'Esplugues del Llobregat.

S'ha perfeccionat com a ceramista a través de diferents cursos de mans de ceramistes amb tant de prestigi com Leach o Erich Haberling .

Entre els guardons que ha rebut la seva obra cal destacar els següents; Premi l'Alcalatén en el XVIII Concurs Nacional de Ceràmica de l'Alcora 1998, Primer Premi en el IV Concurs “Villa de Tauste” i IV Concurs “Ciudad de Burgos”, així com les mencions al XVII Concurs Nacional de L'Alcora i a la Biennal Internacional de Vic en 1991.

La seva última exposició “Entre el blanco y el negro” va ser presentada enguany a Logroño i ara tenim l'oportunitat de visitar-la a la nostra comunitat en ARTALCORA 2008.



“EMBOLIC”

Cristóbal Saborit Mallol (l'Alcora, 1957)

La seva trajectòria l'ha portat a recollir premis i mencions en els més importants concursos de ceràmica de la península; l'Alcora, Manises, Esplugues de Llobregat, Castelló, Quart, Tarragona i Valladolid entre d'altres, així com una Menció d'Honor en el prestigiós Certamen Internacional de Mino (Japó).

En ArtAlcora 2008 ens presenta la seva obra més recent a través d'una instal·lació que ha titulat “Embolic”.

Premis i mencions:

- 1988 Premi l'Alcalatén- Concurs Nacional de Ceràmica de l'Alcora
- 1996, 1998, 1999 , 2000 i 2004 Menció d'Honor al Concurs Internacional de Ceràmica de l'Alcora
- 2001 Primer Premi del Concurs Nacional de Ceràmica “Ciutat de Castelló”
- 2002 Menció d'Honor Concurs Nacional de Ceràmica “Ciutat de Castelló”
- 2003 Primer Premi “President de la Generalitat Valenciana” a la Biennal Internacional de Manises
- 2004 Segon Premi al Concurs Nacional de Ceràmica taurina “La Revolera” de Castelló
- 2004 Primer Premi al 23º Concurso Ceràmica Mora La Nova
- 2005 Menció d'Honor a la 7è Certamen Internacional de Mino (Japó)
- 2006 Premi adquisició a la IV Biennal Martí Royo(Tarragona)
- 2006 Primer Premi al Concurs Nacional de Ceràmica de Quart (Girona)
- 2007 Primer Premi al Concurs Nacional de Ceràmica de Valladolid



PRODUCTORA DE ESMALTES Y COLORANTES CERÁMICOS

PRODESCO S.L.



Tras muchos años de experiencia en el apasionante mundo de la Cerámica, le invitamos a conocer nuestra NUEVA TIENDA de suministros para la Cerámica.

Apostamos por la tecnología, el diseño, la innovación y la calidad.

ProDESCO S.L. pone al alcance de su mano una amplia gama de productos en constante crecimiento.

Teléfono: 911 545 514

Apartado 32

Nº 911 545 513

41142-0001225 - Valencia - España

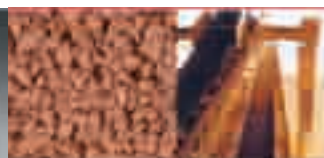


C/Gran Avenida, 44 Apartado 32

Nº. 911 545 514 y 911 545 516 - Fax: 911 533 008

41142-0001225 - Valencia - España

email: info@prodescosl.com - www.prodescosl.com



CERAMICA COLLET S.A.

Pol. Ind. L'Olana s/n
08292 ESPARREGUERA, BARCELONA

T: +34 93 777 23 44 - F: +34 93 770 94 11
e-mail: com@ceramicacollet.com

www.sio-2.com



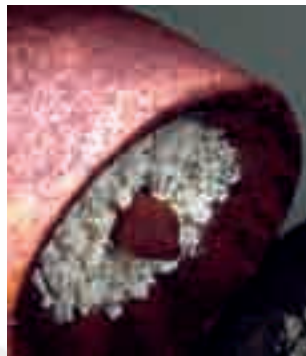
NATURES INORGÀNIQUES

Fernando Ferrer Villalba

Artista ceràmic valencià nascut en Tavernes Blanques, graduat en l'Escola D'Arts Aplicades i Oficis Artístics de València en l'especialitat de ceràmica i Pèrit Ceràmic per l'Escola Superior de Ceràmica de Manises.

A través de la seva formació i nombrosos cursos amb mestres de la ceràmica ha arribat a dominar infinitat de tècniques ceràmiques de les quals fa ús per plasmar en les seues obres ceràmiques, la natura que l'envolta; els fruits de l'horta valenciana, la climatologia i les petjades que deixa a la terra.

Ha estat seleccionat per participar en els concursos d'Aveiro (Portugal), L'Alcora (Castelló) i Esplugues del Llobregat (Barcelona).

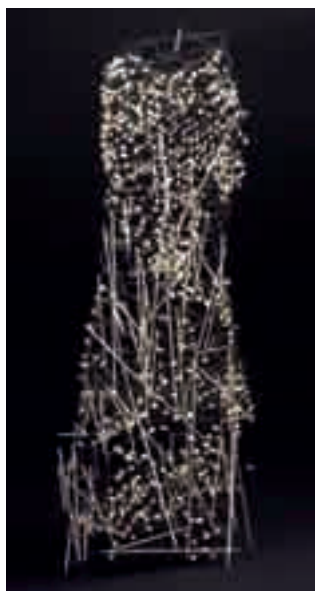


28 CONCURS INTERNACIONAL DE CERÀMICA L'ALCORA 2008

Any rere any, el Concurs Internacional de Ceràmica de l'Alcora està fent més honor al seu qualificatiu d'"internacional". Fa tot just 10 anys, en 1998, s'acceptaven per primer cop obres foranes, amb el resultat de 13 inscripcions procedents de 8 països. Enguany s'ha superat totes les xifres anteriors arribant-se als 99 ceramistes estrangers pertanyents a 32 països. Com que la participació espanyola tampoc ha baixat, en 2008 s'han batut tots els registres amb la presència de 340 obres presentades per 187 artistes. Sense dubte, xifres que situen al nostre Concurs com el de major projecció internacional del que se celebren anualment a Espanya.

De totes les obres presentades, la Comissió Organitzadora n'ha seleccionat 51 que formaran part de l'exposició, i que han estat sotmeses a la valoració del Jurat, amb el següent resultat:

- Premi l'Alcora. Dotat amb 6.000 € i patrocinat per l'Ajuntament de l'Alcora: Maria Regina Rodrigues, de Brasil, per l'obra "En torno de..."
- Premi l'Alcalatén. Dotat amb 4.000 € i patrocinat per la Diputació Provincial de Castelló: Natasha Sedej, d'Eslovènia, per l'obra "Juliet wedding dress"
- Premi Ceramista Cotanda. Dotat amb 2.500 € i patrocinat pel General D.Federico Michavila: Silvia Mornati, d'Itàlia, per l'obra "Io siamo tanti".
- Mencions d'Honor:
 - Ricardo Campos Gálvez, de Girona, per l'obra "Taques de fum"
 - Belén Goterris Perales, de Castelló, per l'obra "A Joan Pellicer, naturalment"



DESCOBRIR LA CERÀMICA... A TRAVÉS DE MANS EXPERTES

Tallers per a nens

Un any més la Fira de Ceràmica crea un espai on els més menuts puguen gaudir de la ceràmica al mateix temps que es procuren nous coneixements tècnics i artístics.

Ceràmica Prehistòrica

Basada en l'activitat didàctica "Avui serem els primers ceramistes de la història" del Museu de Ceràmica de l'Alcora.

Inclourà un recreació d'època realitzada per *Esclats. Prehistòries didàctiques*. De la mà de Miquel Guardiola y Daniel Palanques, els nens descobriran el moment històric del Neolític i el naixement de la ceràmica.

Comptarà amb demostracions de talla de sílex, preparació i encesa de foc, elaboració d'instruments musicals, tir amb arc i per suposat fabricació de ceràmica amb tècniques neolítiques. Amb l'ajuda dels monitors els nens podran fabricar les seves pròpies peces.



Ceràmica creativa

Batuel Bayarri Pareja serà el monitor encarregat d'iniciar als nens en el món de l'art en ceràmica; estampació, textures, modelat lliure i a planxes, colors... Tot el necessari per a que els més petits de casa realitzen la seva primera obra d'art.



Torn

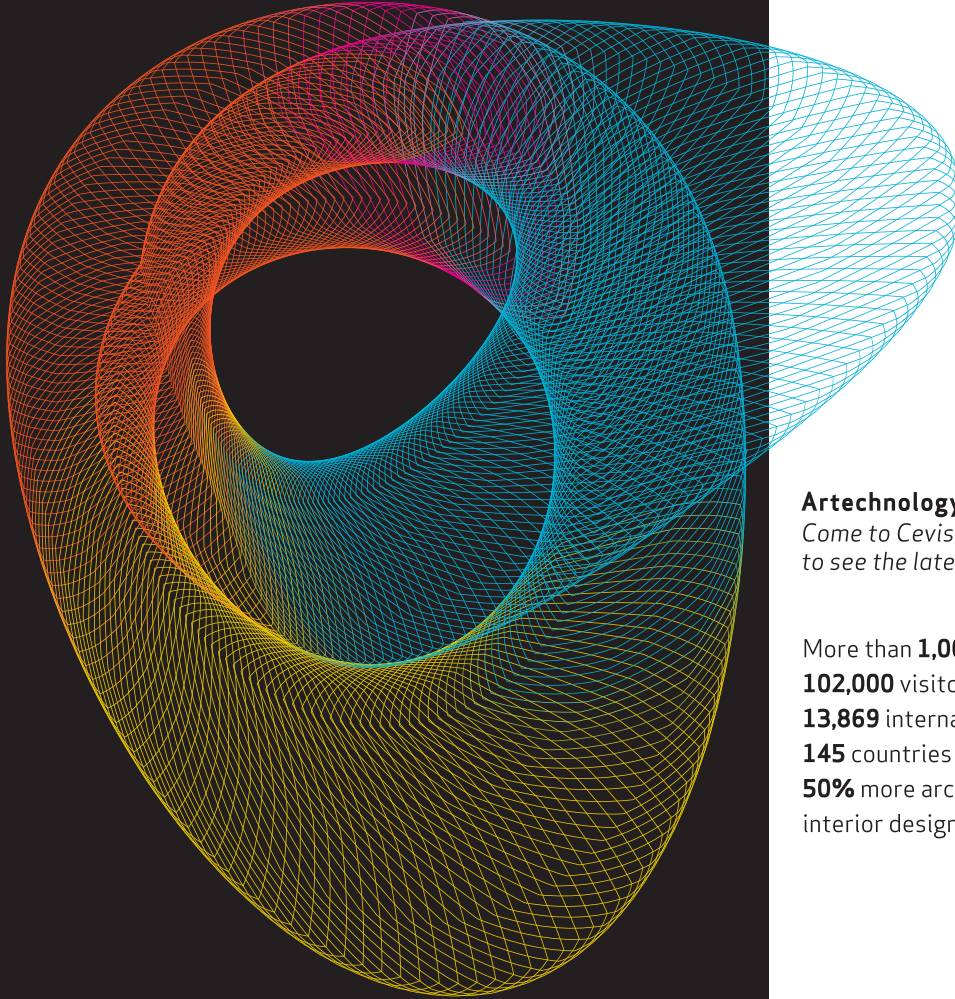
Amb la presència de dos mestres terrissers de les nostres terres: Antonio Nomdedéu y Lino Traver i amb l'ajuda de la monitora Nora, els nens podran provar la màgia de la roda de torn i elaborar la seva pròpia peça.



CEVISAMA

09

CERAMIC TILES AND
BATHROOM EQUIPMENT



Artechnology

*Come to Cevisama 09 and be the first
to see the latest.*

More than **1,000** companies exhibit.

102,000 visitors are professionals.

13,869 international visitors.

145 countries represented.

50% more architects, designers and
interior designers.

AGP+arquitectos.com



FERIA VALENCIA



www.feriavalencia.com/cevisama · cevisama@feriavalencia.com · tel.: (0034) 902 747 254 / 255 · fax: (0034) 902 747 257

VALENCIA · 10-13 FEB.



mármol'09

ELS TERRISERS I EL TALLER DEL CERAMISTA

No és fàcil per al públic entrar en el taller d'un ceramista, conèixer les seves tècniques de modelat i decoració, identificar els diferents aparells i utensilis que emprava en el procés de producció o els seus secrets més guardats del procés productiu.

Artalcora obre el taller dels ceramistes per a que tothom pugue conversar amb ells, descobrir els seus secrets i gaudir veient-los fabricar les seves peces més preades.

Enguany es recrearan dos tallers diferents en el propi recinte de la Fira; el taller del terrisser i el taller del ceramista.

Els terrissers Antonio Nomdedéu i Lino Traver seràn els encarregats de mostrar-nos el procés d'elaboració d'una peça de terrissa popular; càntirs, marraixes, llibrells i una infinitat més de formes utilitzades pels nostres avantpassats per a la vida quotidiana, emprant torns de peu.

La Associació Provincial d'Artesans de Castelló, pel seu costat ens oferirà la possibilitat de poder fer un recorregut pel taller d'un ceramista decorant peces de vaixel·la i altres objectes ornamentals; el forn, les taules d'esmaltar, els estergits, pinzells, les matèries primeres, etc.

Un taller que a més romandrà obert i amb ple funcionament, gràcies a les demostracions del ceramistes artesans membres de l'Associació; Merche Miralles, Javier Martí, Juan Albandea, Irene Molina, Joaquín Albalat, entre d'altres.



Amb **ARTALCORA 2007**
4ª Fira de Ceràmica



**TIERRA
ATOMIZADA**

Pda. Foyes Ferraes, s/n • Tel.: 964 36 78 00 • Fax.: 964 38 61 92
ALCORA (Castellón)
www.tierraatomizada.com

CONCIERTO DE ESCOPETA EN ALCORA PARA CONEJO, PUEBLO Y HOMBRE PERFECTO ALLEGRO N°3 EN CLAVE MENOR

Un hombre perfecto con zapatos negros que brillan y con una bolsa enorme de buceador, aparece en el pueblo, se para frente a un muro deja su maleta en el suelo y mira al muro, todo es solemne y lamentable se lamenta y tose, tose mucho dando la espalda a la gente y mirando, casi tocando al muro el esta entre el muro y la gente, acaba de toser, ahora despacio abre su maleta y saca una escopeta enfundada que no abre, se ha girado y mira al pueblo y tambien saca de la maleta muchos conejos de barro.... los conejos uno a uno va colocando los conejos pegados al muro mira a los conejos, es delicado el hombre perfecto.

Ahora desenfunda su escopeta con elegancia, la monta con clase casi sublime con decisión se encañona y sopla por el cañon, sale sonido: alerta parece un musico de jazz, toca la escopeta como una trompeta, ha dedicado al publico su sonido ha acabado se me te la mano en el bolsillo, saca dos cartuchos y carga la escopeta ahora mira al muro y da la espalda al pueblo, apunta a un conejo y dispara sin misericordia y otro y carga la escopeta y dispara a otro y a otro y a otro.... está exhausto y tranquilo como debe de ser un hombre perfecto.



LA TXALAPARTA

La txalaparta és un instrument tradicional del País Basc. Es toca entre dues persones. Una marca el ritme i l'altra el trenca, el fragmenta. No d'una manera mecànica i precisa, sinó creant quelcom nou, orgànic i viu. La música que sorgeix d'aquest diàleg no pertany a cap dels dos músics, sinó que és l'expressió del diàleg en si, de l'encontre entre ells. La música de la txalaparta és una expressió contínua d'aquest equilibri, d'aquest balanç.

Oreka TX comença aquest projecte amb l'objectiu de trobar nous timbres per a la txalaparta, diferents sons als què estem acostumats a escoltar. Tradicionalment la matèria amb la que es construeix aquest instrument és la fusta, però aquest projecte va a la recerca d'altres materials, també elementals, per crear a partir d'ells sons nous. Són sempre materials bàsics –fusta, aigua, pedra, aire i terra- que es convertiràn en la matèria primera sobre la qual colpejar, creant així ritmes i melodies.



El concert didàctic, mostra el treball d'investigació i experimentació que han desenvolupat al voltant d'aquests materials els últims anys dins del projecte Nòmada TX.

Una agradable mostra audio-visual que ens invita a conèixer diferents paisatges sonors. Consta de dues parts diferenciades. En la primera, l'espectador descobreix poc a poc, amb subtilesa, els diferents sons i matisos sonors que es generen amb els materials que té davant. Paisatges musicals íntims tractats amb molta sensibilitat on cada so es descobreix, es transforma i va adquirint diferents colors, fins que dóna pas al següent so per sorpresa, i així successivament.

La segona part és més didàctica. Es crea un espai sonor on es van coneixent les característiques sonores de cada material i les respostes que donen front a les manipulacions provocades. Tot barrejat amb passatges musicals i jocs d'improvisació, i finalitzant amb l'apropament als espectadors, que poden experimentar amb els instruments mitjançant jocs simples i divertits que a bon segur provocaran més d'una riallada.



LA COCCIÓ O EL MIRACLE DE LA CERÀMICA

La ceràmica, encara avui, segueix tenint quelcom de màgia, de ritual. Els tallers ceràmics són una mena de temples on cada dia es produeix un miracle: el miracle de la transformació dels elements. Abans, les terrisseries tradicionals encara reproduïen amb més detall aquesta atmosfera cerimonial, esdevenint espais màgics on uns xamans eren capaços de transformar un element tan vulgar com la terra en objectes utilitaris destinats a satisfer les necessitats més vitals de l'ésser humà: menjar, beure, cuinar aliments, emmagatzemar-los... Com a bons mags, aquestes persones feien ús del seu domini sobre el foc per transformar el fang en ceràmica.

La cocció, sense dubte, era el moment culminant de tot el procés ceràmic, no només des del punt de vista de la raó científica (transformacions de les característiques físico-químiques) sinó, sobre tot, des del punt de vista social. A la cocció hi participava tothom: els terrissers, els familiars i fins i tot veïns i curiosos. Encara som molts els que recordem, a l'Alcora, les últimes fornades dels germans Pedro i Antonio Nomdedéu Medina, a les darreries del segle passat, i com al caliu del forn s'aplegaven, dia i nit, durant 3 ó 4 jornades, curiosos, amics i apassionats de la ceràmica i de les tradicions arrelades. A banda de totes les contalles, dits i llegendes de les què es parlava, el veritable protagonista era el foc, que de tant en tant, i com volent formar part de les tertúlies, assomava amenaçant i curiós per la boca del dau o per la lluna del capel·lo, parlant a través del cruixir de les peces, en un idioma per a molts intel·ligible que només Pedro i Antonio sabien traduir-nos: el so de les peces indicava el seu grau de cocció i transmetia als experts canterers la informació necessària amb tanta fiabilitat com el més exacte dels piròmetres.

L'evolució tècnica ha propiciat que la cocció hage perdut el seu caràcter socialitzador en favor de la comoditat, l'economia i la garantia dels resultats. Ara les peces són empresonades en receptacles hermètics on es desenvolupa la cocció lluny de la mirada del ceramista, sense diàleg i sense la màgia de la flama. Afortunadament no està tot perdut. Molts ceramistes segueixen tenint la necessitat d'estar en contacte amb el foc; volen ser part activa del procés químic i creatiu (perquè el foc també crea, no només transforma), volen que el diàleg amb el foc es convertisca en una festa participativa, socialitzant, en una festa per als cinc sentits.



Artalcora vol ser aparador d'aquest tipus d'iniciatives i programa sempre coccions-espectacle per afavorir aquest diàleg i per apropar el meravellós llenguatge del fang i el foc a tothom.

A Artalcora 2008, coccions de rakú en forn de refractari i forn de campana, a càrrec de Luis Ibáñez i M^a José Peixó



Il·lm. Ajuntament de l'Alcora



CEVISAMA 09

