



BASES
DEL XV CONCURS DE
“ALBADES A LA MARE DE DÈU”

PARTICIPACIÓ:

La participació és lliure per a totes les persones.

TERMINI DE PRESENTACIÓ:

El termini de presentació finalitzarà a les 13'30 hores del dia 17 de setembre del 2010.

LLOC DE PRESENTACIÓ:

Les obres es presentaran en folis impresos, amb un LEMA. En sobre tancat, dirà “XV CONCURS L'ALBÀ”. Amb un altre sobre tancat, figurarà LEMA i en el seu interior, aclarirà, EL SEU NOM I COGNOMS, DNI., ADREÇA COMPLETA I TELÈFON

Estos dos sobres, constituïran el contingut d'UN ÚNIC PLEC que dirigit a la Regidoria de Cultura de l'Il·lm. Ajuntament de l'Alcora, faran constar “CONCURS d'ALBADES A LA MARE DE DÈU 2010”.

PRIMERA.- Condicions de les obres:

- A) Tema: El tema de les obres consistirà obligatòriament en una ALABANÇA A LA VERGE MARIA.
- B) Idioma: Es podran presentar en castellà o valencià i si el poeta utilitza paraules alcorines estes s'entre comillaràn.
- C) Originalitat: Els participants asseguren que les seues obres són originals i inèdites.

SEGONA.- Estructura poètica:

Versos octosíl·labs. Rima en consonant o assonant.

2.1) Peu: Quarteta, els versos de les quals “segon” i “quart”, rimaran obligatòriament.

2.2) Estrofes, com mínim cinc:

Començaran amb l'ÚLTIM VERS DEL PEU i acabaran amb el SEGON.

Els altres versos, rimaran DOS A DOS (apariats) sent el seu nombre indeterminat. *(La reducció i variació de versos en les estrofes, eleven la brillantor en el seu cant, per la major participació del cor que respon al solista, alhora que, li permeten a este, un agradable descans).*

2.3) El nombre total de versos serà de 50 (màxim)

2.4) Trobe: Quatre QUINTETS que rimaran el PRIMER amb el TERCER i QUINT, i el SEGON amb el QUART.

Cada estrofa acabarà amb la corresponent del Trobe.

2.5) Despedides: Un màxim de QUATRE estrofes, que podran tindre QUATRE, CINC o SIS versos.

Les de QUATRE, rimaran PRIMERA amb TERCERA. I SEGONA amb QUARTA.

Les de CINC, rimaran IGUAL QUE EL TROBE SENSE ESTAR LLIGATS AL PEU.

Les de SIS, rimaran PRIMERA amb TERCERA i SEXTA. I SEGONA amb QUARTA i QUINTA.



TERCER.- Composició del Jurat:

President:

- L'alcalde de l'II·lm. Ajuntament de l'Alcora.

Vocals:

- De cada grup polític, un Regidor
- Del Clero, un Representant.
- El Cantador de l'Albà de l'any anterior.
- L'Albaero d'Honor de l'any anterior.
- El director de l'Albà.
- Del Cor de l'Albà, un Representant.
- El president de la Rondalla l'Alcalatén.
- El president de l'Agrupació Musical l'Alcalatén.
- El president de l'Asoc. Col·lectiu Defensa de l'Albà de l'Alcora

Secretaris: "Sense Vot"

- Un Regidor de l'II·lm. Ajuntament de l'Alcora.
- El secretari de l'Asoc. Col·lectiu Defensa de l'Albà de l'Alcora.

Altres:

- Tots els Poetes seran invitats a l'acte com espectadors.
- Tant l'II·lm. Ajuntament de l'Alcora com la pròpia Asoc. Col·lectiu Defensa de l'Albà de l'Alcora, podran acceptar i invitar prèvia petició del sol·licitant a poder presenciar l'acte sense que això implique interferir en el mateix.

Cap dels components del Jurat podrà participar en el Concurs.

La votació serà en papereta tancada i secreta.

L'II·lm. Ajuntament podrà comunicar als mitjans de comunicació, el resultat de la votació una vegada coneguda.

QUARTA.- Funcionament del Jurat:

El Jurat, en reunió interna, examinarà totes les pliques presentades, desqualificant aquelles que no expressen ALABANÇA A LA VERGE MARIA.

L'idioma no generarà preferències en el jurat que es mantindrà imparcial respecte d'això i al final considerant-se premiada l'obra que major puntuació aconseguisca, s'obrirà únicament la Plica que corresponga a eixa obra, notificant al beneficiari ser el guanyador del concurs, decisió que serà inapel·lable davant de tots des d'eixe mateix moment.

De les incidències de la reunió, s'alçarà acta, que firmaran tots els membres assistents.

QUINTA.- Albà al Sr. alcalde:

L'Autor premiat es compromet a compondre una Albà dedicada al Sr. alcalde de l'II·lm. Ajuntament de l'Alcora, amb la mateixa estructura poètica, amb quatre estrofes i un màxim de 32 versos, (el to podrà ser tot ho critique que es desitge mentre que la seua expressió tinga ètica i respecte) i finalment també a formar part del jurat per al pròxim concurs d'albades.

SEXTA.- Destí de les obres presentades:

L'obra premiada quedarà propietat de l'II·lm. Ajuntament de l'Alcora, que podrà publicar-la de la manera que crega convenient, i serà interpretada en la Nit de Nadal de 2010, després de la missa del Gall, en l'església Parroquial Ntra. Sra. de l'Assumpció d'esta localitat, l'Alcora, per primera vegada. I després totes les vegades que desitgen.

Els no guanyadors, podran, per mitjà d'identificació pel Lema, retirar els seus treballs, fins al 15 d'octubre. Transcorregut el dit termini, els treballs quedaran a disposició de l'Asoc. Col·lectiu Defensa de l'Albà de l'Alcora.



AYUNTAMIENTO DE L'ALCORA

alcora@alcora.org

SÈPTIMA.- Proposada:

L'Asoc. Col·lectiu Defensa de l'Albà de l'Alcora proposarà a l'II·Im. Ajuntament de l'Alcora el nomenament com Albader d'Honor, a l'autor de l'obra premiada en el Concurs.

OCTAVA.- Premi:

L'alcalde president de l'II·Im. Ajuntament de l'Alcora, després de la missa del Gall, en la parròquia de Ntra. Sra. de l'Assumpció, llegida l'acta d'aprovació d'Albader d'Honor, amb l'agraïment de l'Alcora, farà entrega de la magnífica placa pintada a mà en què figurarà l'extracte de l'acta de NOMENAMENT DE "ALBADER d'HONOR 2010".

L'Asoc. Col·lectiu Defensa de l'Albà de l'Alcora IMMORTALITZARÀ l'Albà guanyadora, en la placa pintada a mà que emmarcada a joc farà entrega de la mateixa el nostre president al seu Creador, en la Nit de Nadal, després de cantada, en l'Església parroquial.

NOVENA.- Des del present, el nostre Col·lectiu acceptara a tot aquell que desitge cantar

la nostra Albà de l'Alcora, i es presente previ avís a assajar-la, si es veu que té millors qualitats per a cantar-la que la resta de candidats així ho farà.

NOTA: Qualsevol dubte que poguera suscitar la interpretació de les expressades bases, escrivint a l'II·Im. Ajuntament de l'Alcora, seran aclarides puntualment.